

Конспект ОД по рисованию «Знакомство с городецкой росписью». Старшая группа.

Конспект ОД по рисованию «Знакомство с городецкой росписью»

Цель: Познакомить с характерными особенностями **городецкой росписи**. Формировать представление об элементах **городецкого узора**. Воспитать у детей интерес к народным мастерам. Развивать художественный вкус, умение любоваться предметами народного творчества. Учить расписывать разделочную доску, используя элементы **городецкой росписи**.

Материалы: Изделия с **городецкой росписью**. Вырезанные из бумаги разделочные доски, гуашь, соответствующая **городецкой росписи** **оттенков**, кисти.

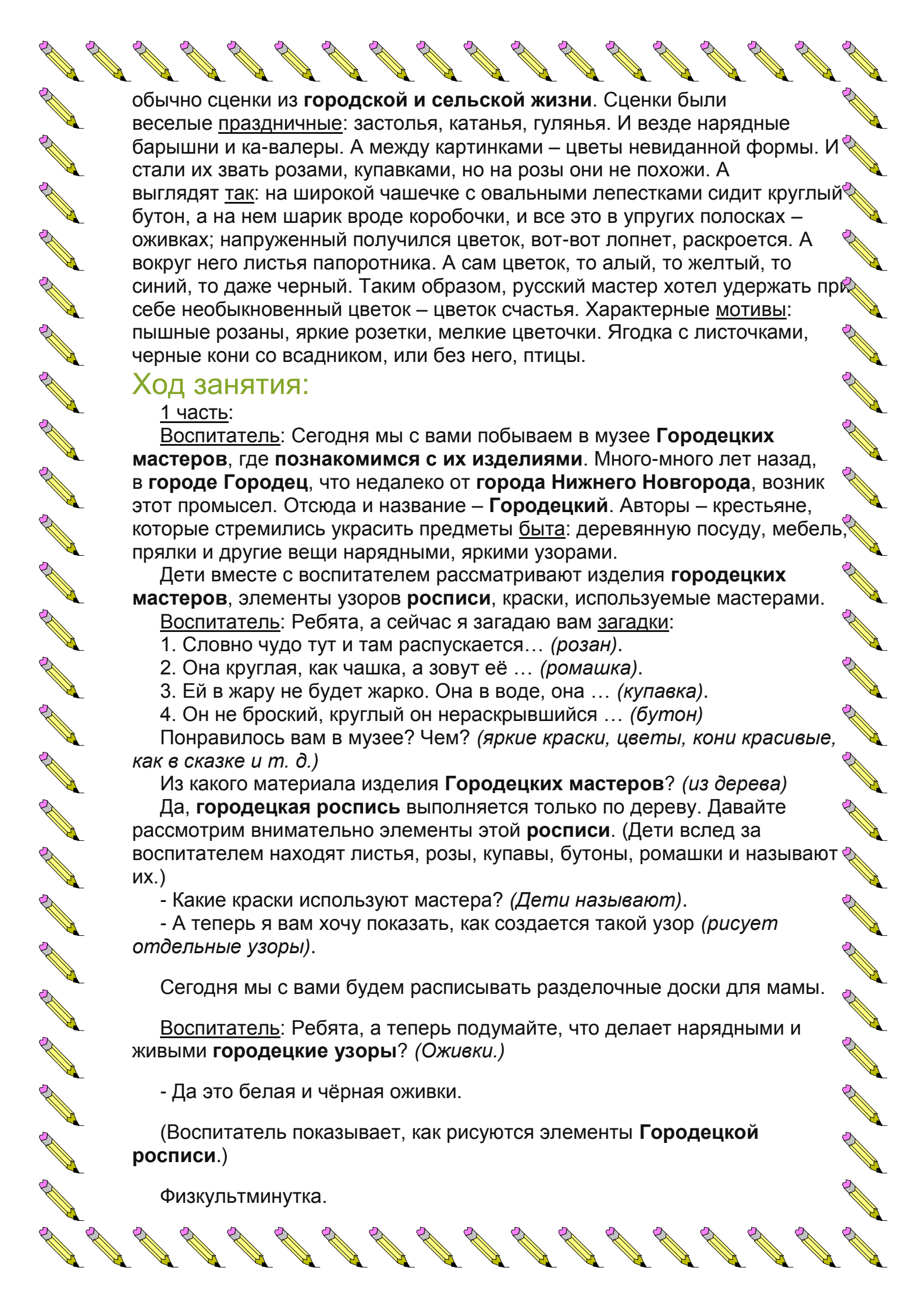
Предварительная работа: Знакомство с легендой **городецкой росписи**, рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства. Словарная **работа:** розан, купавка, бутон, оживки, гирлянда.

Легенда о Городецкой росписи.

У каждого русского промысла своя легенда. Есть такая легенда и у **Городецкого промысла**. Село **Городец очень красивое**. Берега здесь высокие, овражистые, все деревни на нем. Избы в деревнях ладные, высокие, с большими окнами и богатой резьбой, весело раскрашенные и почти каждый житель вспоминает, как у них здесь справляли когда-то Иванов день. Был такой праздник. В одних краях назывался Иваном-Купалой, в других Иваном-Травником. Но везде его справляли в ночь с 23 на 24 июня. У трав в эти дни кончается бурный рост, начинается созревание злаков, и суеверный человек считал, что нечистая сила именно тут-то и пытается принести наибольший вред, погубить урожай. В эту короткую ясную ночь люди зажигали высокие костры, прыгали через костер, начинали веселиться, иногда гадали, пускали по реке венки – к какому мосту приплывет, оттуда и суженый будет.

И каждый норовил в эту ночь нарвать полезных трав. В растениях, действительно, в этот период собираются все лучшие соки. Уходили за таинственным цветком папоротника, который цветет, говорят, только в эту единственную ночь, даже не ночь, а всего - лишь какой-то час, отдаляющий одну зарю от другой. Каков из себя тот цветок? Никто точно не **знает**: одни утверждают, что огненно-желтый, светящийся, как языки пламени в костре; другие сказывали, что плющ алый, похожий на уголек, а третьи говорили, что он светится, но только не желтым, не алым, а вроде бы синим-синим цветом. Вот и пойми тут. Но все говорили, что красоты он необыкновенной. Совсем вроде бы простой, но лучше всех цветов на свете. Потому что цветок папоротника – это ведь цветок счастья.

Здесь в этих **нижегородских деревнях**, вблизи **города Городца** и зародился старинный промысел. Он берет свое начало из старины, с украшений прялок. **Городецкие** умельцы расписывали жилища, ставни, двери, ворота, предметы быта, прялки, дет-скую мебель, игрушку. Ярко расписывают предметы **Городецкие мастера**. На больших вещах - это



обычно сценки из **городской и сельской жизни**. Сценки были веселые праздничные: застолья, катанья, гулянья. И везде нарядные барышни и ка-валеры. А между картинками – цветы невиданной формы. И стали их звать розами, купавками, но на розы они не похожи. А выглядят так: на широкой чашечке с овальными лепестками сидит круглый бутон, а на нем шарик вроде коробочки, и все это в упругих полосках – оживках; напряженный получился цветок, вот-вот лопнет, раскроется. А вокруг него листья папоротника. А сам цветок, то алый, то желтый, то синий, то даже черный. Таким образом, русский мастер хотел удержать при себе необыкновенный цветок – цветок счастья. Характерные мотивы: пышные розы, яркие розетки, мелкие цветочки. Ягодка с листочками, черные кони со всадником, или без него, птицы.

Ход занятия:

1 часть:

Воспитатель: Сегодня мы с вами побываем в музее **Городецких мастеров**, где **познакомимся с их изделиями**. Много-много лет назад, в **городе Городец**, что недалеко от **города Нижнего Новгорода**, возник этот промысел. Отсюда и название – **Городецкий**. Авторы – крестьяне, которые стремились украсить предметы быта: деревянную посуду, мебель, прялки и другие вещи нарядными, яркими узорами.

Дети вместе с воспитателем рассматривают изделия **городецких мастеров**, элементы узоров **росписи**, краски, используемые мастерами.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я загадаю вам загадки:

1. Слово чудо тут и там распускается... (*розан*).
2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (*ромашка*).
3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (*купавка*).
4. Он не броский, круглый он нераскрывшийся ... (*бутон*)

Понравилось вам в музее? Чем? (*яркие краски, цветы, кони красивые, как в сказке и т. д.*)

Из какого материала изделия **Городецких мастеров**? (*из дерева*)

Да, **городецкая роспись** выполняется только по дереву. Давайте рассмотрим внимательно элементы этой **росписи**. (Дети вслед за воспитателем находят листья, розы, купавы, бутоны, ромашки и называют их.)

- Какие краски используют мастера? (*Дети называют*).

- А теперь я вам хочу показать, как создается такой узор (*рисует отдельные узоры*).

Сегодня мы с вами будем расписывать разделочные доски для мамы.

Воспитатель: Ребята, а теперь подумайте, что делает нарядными и живыми **городецкие узоры**? (*Оживки*.)

- Да это белая и чёрная оживки.

(Воспитатель показывает, как рисуются элементы **Городецкой росписи**.)

Физкультминутка.



Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладони три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть,

Семь, восемь – лень отбросим.

Воспитатель: А теперь, ребята, вы самостоятельно можете приступить к работе.

2 часть: Самостоятельная работа.

Дети выполняют работу, у кого не получается, воспитатель помогает.

- Ребята, какие же вы молодцы!

3 часть: Заключительная.

Заканчиваем **рисовать**, кто не успел **дорисовать**, закончим с вами после ти-хого часа.

На сегодняшнем занятии вы очень хорошо поработали. Посмотрите, какие красивые доски мы с вами расписали! Вам нравится?

Давайте повесим их на выставку, а когда ваши папы и мамы придут к нам в гости, тоже полюбуются ими.

Рефлексия:

1. Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

2. Давайте вспомним, что нового мы с вами узнали на занятии?

3. Чему мы научились?

4. Что понравилось на занятии?

