

**Семинар – практикум для педагогов**  
**«Знакомство с нетрадиционными художественными техниками**  
**с целью развития творческого воображения у детей**  
**дошкольного возраста»**

Раскрыть значение нетрадиционных художественных техник для развития творческого воображения, творческого мышления и творческой активности у детей дошкольного возраста. Показать актуальность использования нетрадиционных художественных техник в детском саду. Познакомить педагогов с некоторыми из множества нетрадиционных художественных техник.

**Форма проведения:** Семинар – практикум.

«Творческая работа – это прекрасный,  
необычайно тяжелый  
и изумительно радостный труд»

Н.А.Островский

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как говорил В.А.Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки – нити, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться дать возможность детям проявить их на практике в реальной жизни. Придумывая что-то неповторимое, ребенок каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на результаты диагностик по ИЗО. Подводя итоги, я увидела, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы я стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными художественными техниками, с помощью которых можно развивать интеллект, творческое воображение, учить нестандартно мыслить. Нетрадиционные художественные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология выполнения интересна и доступна, как взрослому, так и ребенку.

Дети с удовольствием осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник, способствует развитию творческого воображения, выразительности образов в детских работах. Мой опыт работы показал, что овладение различными техниками доставляет детям истинную радость. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Я хочу предложить вам, уважаемые коллеги, несколько нетрадиционных художественных техник, с помощью которых вы создадите свои неповторимые работы, а также примените в своей педагогической деятельности.

1. **Пальчиковое рисование** используется с трехлетнего возраста. Для работы понадобятся – бумага для рисования, пальчиковая гуашь, салфетка. Первая наша работа называется «Цветочек». Обмакнем мизинчик в желтую краску и сделаем отпечаток на листе бумаги. Указательным пальцем печатаем лепестки любого понравившегося вам цвета. Все. Наша работа закончена. Поздравляю вас с приобретением первого опыта!
2. **Печатаем листьями** – эта техника интересна тем, мы оживляем листья, собранные на участке, чтобы любоваться ими холодными зимними вечерами. Для работы нам нужны – бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки и листья. Покрываем лист дерева красками разных цветов, прикладываем его окрашенной стороной к бумаге, прижимаем пальчиками и осторожно поднимаем за черешок. Получился отпечаток. Каждый раз берется новый листок. Черешки можно дорисовать кисточкой. Это второй ваш опыт. Поздравляю!
3. **Монотипия** переводится, как **один отпечаток**. Приготовим – лист бумаги, кисточку, баночку с водой, салфетку. Лист бумаги сложим пополам. На одной половине листа нарисуем половину какого-либо предмета, сложим лист пополам для получения отпечатка. Разворачиваем и любуемся своей работой. При желании рисунок можно доработать, дорисовав отдельные детали. Это ваш третий опыт. Поздравляю!

Я познакомила вас с тремя самыми простейшими нетрадиционными художественными техниками. Применяйте их в своей работе с детьми.

Благодарю вас за участие и посвящаю в художники! Вручаю шуточные медальки.